



MIDAS DANCE SCHOOL
Pre-agonisti 1
1° livello 5 anni età minima

Obiettivi del primo livello pre-agonisti 1

- Conoscenza della tecnica di base.

Prove d'esame

- Colloquio commissione
- Dimostrazione figure tecniche obbligatorie
 - Waltz
 - RF Closed Change
 - LF Closed Change
 - Reverse Turn
 - Natural Turn
- Dimostrazione coreografia a piacere
 - Durata minima 1 minuto



MIDAS DANCE SCHOOL
STANDARD
Pre-agonisti 1
2° livello 6 anni età minima

Obiettivi del secondo livello pre-agonisti 1

- Conoscenza della tecnica di base.

Prove d'esame

- Colloquio commissione
- Dimostrazione figure tecniche obbligatorie
 - Waltz
 - RF Closed Change
 - LF Closed Change
 - Reverse Turn
 - Natural Turn
 - Tango
 - Progressive Side Step
 - Progressive Link
 - Closed Promenade
 - Open Promenade
 - Basic Reverse Turn
- Dimostrazione coreografia a piacere
 - Durata minima 1 minuto



MIDAS DANCE SCHOOL
STANDARD
Pre-agonisti 1
3° livello 7 anni età minima

Obiettivi del terzo livello pre-agonisti 1

- Conoscenza della tecnica di base.

Prove d'esame

- Colloquio commissione
- Dimostrazione figure tecniche obbligatorie

- Waltz
 - RF Closed Change
 - LF Closed Change
 - Reverse Turn
 - Natural Turn
 - Whisk
 - Chasse From Promenade Position
 - Natural Spin Turn
- Tango
 - Progressive Side Step
 - Progressive Link
 - Closed Promenade
 - Open Promenade
 - Basic Reverse Turn
- Quickstep
 - Quarter Turn To Right
 - Quarter Turn To Left
 - Natural Turn At A Corner
 - Natural Pivot Turn
 - Natural Spin Turn

- Dimostrazione coreografia a piacere
 - Durata minima 1 minuto



MIDAS DANCE SCHOOL
DANZE STANDARD
Pre-agonisti 2
1° livello 8 anni età minima

Obiettivi del primo livello pre-agonisti 2

- Conoscenza della tecnica di base, cura nell'esecuzione dei movimenti e corretta interpretazione del ritmo musicale.

Prove d'esame

- Colloquio commissione
- Dimostrazione figure tecniche obbligatorie
 - Waltz
 - RF Closed Change
 - LF Closed Change
 - Reverse Turn
 - Natural Turn
 - Whisk
 - Chasse From Promenade Position
 - Natural Spin Turn
 - Tango
 - Progressive Side Step
 - Progressive Link
 - Closed Promenade
 - Open Promenade
 - Basic Reverse Turn
 - Quickstep
 - Quarter Turn To Right
 - Quarter Turn To Left
 - Natural Turn At A Corner
 - Natural Pivot Turn

- Natural Spin Turn
 - Progressive Chassè
 - Chassè Reverse Turn
 - Forward Lock
- Viennese Waltz
 - Natural Turn
 - RF Forward Change Step
 - LF Forward Change Step
- Dimostrazione coreografia a piacere
 - Durata minima 1 minuto
- Dimostrazione, per ogni singolo ballo, coreografia con figure obbligatorie
 - Durata minima 45 secondi



MIDAS DANCE SCHOOL
DANZE STANDARD
Pre-agonisti 2
2° livello 9 anni età minima

Obiettivi del secondo livello pre-agonisti 2

- Conoscenza della tecnica di base, cura nell'esecuzione dei movimenti e corretta interpretazione del ritmo musicale.

Prove d'esame

- Colloquio commissione
- Dimostrazione figure tecniche obbligatorie
 - Waltz
 - RF Closed Change
 - LF Closed Change
 - Reverse Turn
 - Natural Turn
 - Whisk
 - Chasse From Promenade Position
 - Natural Spin Turn
 - Tango
 - Progressive Side Step
 - Progressive Link
 - Closed Promenade
 - Open Promenade
 - Basic Reverse Turn
 - Rock Turn
 - Back Cortè
 - Open Reverse Turn, Lady Outside
 - Quickstep
 - Quarter Turn To Right

- Quarter Turn To Left
- Natural Turn At A Corner
- Natural Pivot Turn
- Natural Spin Turn
- Progressive Chassè
- Chassè Reverse Turn
- Forward Lock
- Viennese Waltz
 - Natural Turn
 - RF Forward Change Step
 - LF Forward Change Step
 - Reverse Turn
 - LF Backward Change Step
 - RF Backward Change Step
- Dimostrazione coreografia a piacere
 - Durata minima 1 minuto
- Dimostrazione, per ogni singolo ballo, coreografia con figure obbligatorie
 - Durata minima 45 secondi



MIDAS DANCE SCHOOL
DANZE STANDARD
1° corso – 10 anni età minima

Obiettivi del primo corso

- Conoscenza della terminologia tecnica di base
- Conoscenza della tecnica di base e corretta esecuzione di movimenti e legazioni descritte nel programma, capacità di utilizzare lo spazio in modo appropriato, controllo della postura, cura nell'esecuzione dei movimenti e corretta interpretazione del ritmo musicale.

Prove d'esame

- Colloquio commissione
- Dimostrazione figure tecniche obbligatorie
 - Waltz
 - RF Closed Change
 - LF Closed Change
 - Reverse Turn
 - Natural Turn
 - Whisk
 - Chasse From Promenade Position
 - Natural Spin Turn
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Tango
 - Progressive Side Step
 - Progressive Link
 - Closed Promenade
 - Open Promenade
 - Basic Reverse Turn
 - Rock Turn

- Back Cortè
 - Open Reverse Turn, Lady Outside
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
 - Quickstep
 - Quarter Turn To Right
 - Quarter Turn To Left
 - Natural Turn At A Corner
 - Natural Pivot Turn
 - Natural Spin Turn
 - Progressive Chassè
 - Chassè Reverse Turn
 - Forward Lock
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
 - Viennese Waltz
 - Natural Turn
 - RF Forward Change Step
 - LF Forward Change Step
 - Reverse Turn
 - LF Backward Change Step
 - RF Backward Change Step
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
 - Foxtrot
 - Feather
 - Three Step
 - Natural Turn
 - Reverse Turn
 - Closed Impetus and Feather Finish
- Dimostrazione coreografia a piacere

- Durata minima 1 minuto
- Dimostrazione, per ogni singolo ballo, coreografia con figure obbligatorie
 - Durata minima 1 minuto

- Terminologia
 - Dispensa cocoscenze e concetti generali:
 - Glossario
 - Tecnica
 - Pista
 - Linea di danza



MIDAS DANCE SCHOOL
DANZE STANDARD
2° corso – 11 anni età minima

Obiettivi del secondo corso

- Conoscenza della terminologia tecnica di base
- Conoscenza della tecnica di base e corretta esecuzione di movimenti e legazioni descritte nel programma, capacità di utilizzare lo spazio in modo appropriato, controllo della postura, cura nell'esecuzione dei movimenti e corretta interpretazione del ritmo musicale.

Prove d'esame

- Colloquio commissione
- Dimostrazione figure tecniche obbligatorie
 - Waltz
 - RF Closed Change
 - LF Closed Change
 - Reverse Turn
 - Natural Turn
 - Whisk
 - Chasse From Promenade Position
 - Natural Spin Turn
 - Closed Impetus
 - Hesitation Change
 - Outside Change
 - Reverse Corte
 - Back Whisk
 - Basic Weave
 - Double Reverse Soin
 - Reverse Pivot
 - Back Lock
 - Progressive Chassè to R

- Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Tango
 - Progressive Side Step
 - Progressive Link
 - Closed Promenade
 - Open Promenade
 - Basic Reverse Turn
 - Rock Turn
 - Back Cortè
 - Open Reverse Turn, Lady Outside
 - Open Reverse Turn, Lady in Line
 - Progressive Side Step Reverse Turn
 - Open Promenade
 - LF and RF Rocks
 - Natural Twist Turn
 - Natural Promenade Turn
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Quickstep
 - Quarter Turn To Right
 - Quarter Turn To Left
 - Natural Turn At A Corner
 - Natural Pivot Turn
 - Natural Spin Turn
 - Progressive Chassè
 - Chassè Reverse Turn
 - Forward Lock
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Viennese Waltz
 - Natural Turn

- RF Forward Change Step
 - LF Forward Change Step
 - Reverse Turn
 - LF Backward Change Step
 - RF Backward Change Step
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Foxtrot
 - Feather
 - Three Step
 - Natural Turn
 - Reverse Turn
 - Closed Impetus and Feather Finish
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Dimostrazione coreografia a piacere
 - Durata minima 1 minuto
- Dimostrazione, per ogni singolo ballo, coreografia con figure obbligatorie
 - Durata minima 1 minuto
- Terminologia
 - Dispensa conoscenze e concetti generali:
 - Glossario
 - Tecnica
 - Pista
 - Linea di danza
 - Direzione
 - Allineamento
 - Posizionamento
 - Passo
 - Postura



MIDAS DANCE SCHOOL
DANZE STANDARD
3° corso – 12 anni età minima

Obiettivi del terzo corso

- Conoscenza della terminologia tecnica di base
- Conoscenza della tecnica di base e corretta esecuzione di movimenti e legazioni descritte nel programma, capacità di utilizzare lo spazio in modo appropriato, controllo della postura, cura nell'esecuzione dei movimenti e corretta interpretazione del ritmo musicale.

Prove d'esame

- Colloquio commissione
- Dimostrazione figure tecniche obbligatorie

- Waltz
 - RF Closed Change
 - LF Closed Change
 - Reverse Turn
 - Natural Turn
 - Whisk
 - Chasse From Promenade Position
 - Natural Spin Turn
 - Closed Impetus
 - Hesitation Change
 - Outside Change
 - Reverse Corte
 - Back Whisk
 - Basic Weave
 - Double Reverse Soin
 - Reverse Pivot
 - Back Lock
 - Progressive Chassè to R

- Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Tango
 - Progressive Side Step
 - Progressive Link
 - Closed Promenade
 - Open Promenade
 - Basic Reverse Turn
 - Rock Turn
 - Back Cortè
 - Open Reverse Turn, Lady Outside
 - Open Reverse Turn, Lady in Line
 - Progressive Side Step Reverse Turn
 - Open Promenade
 - LF and RF Rocks
 - Natural Twist Turn
 - Natural Promenade Turn
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Quickstep
 - Quarter Turn To Right
 - Quarter Turn To Left
 - Natural Turn At A Corner
 - Natural Pivot Turn
 - Natural Spin Turn
 - Progressive Chassè
 - Chassè Reverse Turn
 - Forward Lock
 - Closed Impetus
 - Back Lock
 - Reverse Pivot
 - Progressive Chassè to R
 - Triple Chassè to R

- Running Finish
 - Natural Turn and Back Lock
 - Double Reverse Spin
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
 - Viennese Waltz
 - Natural Turn
 - RF Forward Change Step
 - LF Forward Change Step
 - Reverse Turn
 - LF Backward Change Step
 - RF Backward Change Step
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
 - Foxtrot
 - Feather
 - Three Step
 - Natural Turn
 - Reverse Turn
 - Closed Impetus and Feather Finish
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Dimostrazione coreografia a piacere
 - Durata minima 1 minuto
 - Dimostrazione, per ogni singolo ballo, coreografia con figure obbligatorie
 - Durata minima 1 minuto
 - Terminologia
 - Dispensa cocoscenze e concetti generali:
 - Glossario

- Tecnica
- Pista
- Linea di danza
- Direzione
- Allineamento
- Posizionamento
- Passo
- Postura
- Centro
- Parete
- Azione
- Movimento



MIDAS DANCE SCHOOL
DANZE STANDARD
4° corso – 13 anni età minima

Obiettivi del quarto corso

- Maggiore abilità nell'esecuzione attraverso la conoscenza di un numero superiore di passi e legazioni.
- Maggior durata e complessità delle esecuzioni. Più estesa conoscenza della terminologia.
- I candidati affrontano gli esercizi con maggior disinvoltura e padronanza della tecnica. Usano l'espressione per mettere in risalto il movimento e affrontano esercizi e coreografie di maggior durata e difficoltà di esecuzione.

Prove d'esame

- Colloquio commissione
- Dimostrazione figure tecniche obbligatorie
 - Waltz
 - RF Closed Change
 - LF Closed Change
 - Reverse Turn
 - Natural Turn
 - Whisk
 - Chasse From Promenade Position
 - Natural Spin Turn
 - Closed Impetus
 - Hesitation Change
 - Outside Change
 - Reverse Corte
 - Back Whisk
 - Basic Weave
 - Double Reverse Soir
 - Reverse Pivot
 - Back Lock
 - Progressive Chassè to R

- Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Tango
 - Progressive Side Step
 - Progressive Link
 - Closed Promenade
 - Open Promenade
 - Basic Reverse Turn
 - Rock Turn
 - Back Cortè
 - Open Reverse Turn, Lady Outside
 - Open Reverse Turn, Lady in Line
 - Progressive Side Step Reverse Turn
 - Open Promenade
 - LF and RF Rocks
 - Natural Twist Turn
 - Natural Promenade Turn
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Quickstep
 - Quarter Turn To Right
 - Quarter Turn To Left
 - Natural Turn At A Corner
 - Natural Pivot Turn
 - Natural Spin Turn
 - Progressive Chassè
 - Chassè Reverse Turn
 - Forward Lock
 - Closed Impetus
 - Back Lock
 - Reverse Pivot
 - Progressive Chassè to R
 - Triple Chassè to R

- Running Finish
 - Natural Turn and Back Lock
 - Double Reverse Spin
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
 - Viennese Waltz
 - Natural Turn
 - RF Forward Change Step
 - LF Forward Change Step
 - Reverse Turn
 - LF Backward Change Step
 - RF Backward Change Step
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
 - Foxtrot
 - Feather
 - Three Step
 - Natural Turn
 - Reverse Turn
 - Closed Impetus and Feather Finish
 - Natural Weave
 - Change of Direction
 - Basic Weave
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Dimostrazione coreografia a piacere
 - Durata minima 1 minuto
 - Dimostrazione, per ogni singolo ballo, coreografia con figure obbligatorie
 - Durata minima 1 minuto

- Terminologia
 - Dispensa cocoscenze e concetti generali:
 - Glossario
 - Tecnica
 - Pista
 - Linea di danza
 - Direzione
 - Allineamento
 - Posizionamento
 - Passo
 - Postura
 - Centro
 - Parete
 - Azione
 - Movimento
 - Giro
 - Lavoro del piede
 - Puntare
 - Spostamento

- Scrivere e cantare stringa musicale della coreografia con figure obbligatorie



MIDAS DANCE SCHOOL
DANZE STANDARD
5° corso – 14 anni età minima

Obiettivi del quinto corso

- Maggiore abilità nell'esecuzione attraverso la conoscenza di un numero superiore di passi e legazioni.
- Maggior durata e complessità delle esecuzioni. Più estesa conoscenza della terminologia.
- I candidati affrontano gli esercizi con maggior disinvoltura e padronanza della tecnica. Usano l'espressione per mettere in risalto il movimento e affrontano esercizi e coreografie di maggior durata e difficoltà di esecuzione.

Prove d'esame

- Colloquio commissione
- Dimostrazione figure tecniche obbligatorie
 - Waltz
 - RF Closed Change
 - LF Closed Change
 - Reverse Turn
 - Natural Turn
 - Whisk
 - Chasse From Promenade Position
 - Natural Spin Turn
 - Closed Impetus
 - Hesitation Change
 - Outside Change
 - Reverse Corte
 - Back Whisk
 - Basic Weave
 - Double Reverse Soin
 - Reverse Pivot
 - Back Lock
 - Progressive Chassè to R

- Weave From PP
- Closed Telemark
- Turning Lock
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Tango
 - Progressive Side Step
 - Progressive Link
 - Closed Promenade
 - Open Promenade
 - Basic Reverse Turn
 - Rock Turn
 - Back Cortè
 - Open Reverse Turn, Lady Outside
 - Open Reverse Turn, Lady in Line
 - Progressive Side Step Reverse Turn
 - Open Promenade
 - LF and RF Rocks
 - Natural Twist Turn
 - Natural Promenade Turn
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Quickstep
 - Quarter Turn To Right
 - Quarter Turn To Left
 - Natural Turn At A Corner
 - Natural Pivot Turn
 - Natural Spin Turn
 - Progressive Chassè
 - Chassè Reverse Turn
 - Forward Lock
 - Closed Impetus
 - Back Lock
 - Reverse Pivot
 - Progressive Chassè to R

- Triple Chassè to R
- Running Finish
- Natural Turn and Back Lock
- Double Reverse Spin
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Viennese Waltz
 - Natural Turn
 - RF Forward Change Step
 - LF Forward Change Step
 - Reverse Turn
 - LF Backward Change Step
 - RF Backward Change Step
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Foxtrot
 - Feather
 - Three Step
 - Natural Turn
 - Reverse Turn
 - Closed Impetus and Feather Finish
 - Natural Weave
 - Change of Direction
 - Basic Weave
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Dimostrazione coreografia a piacere
 - Durata minima 1 minuto
- Dimostrazione, per ogni singolo ballo, coreografia con figure obbligatorie
 - Durata minima 1 minuto

- Terminologia
 - Dispensa cocoscenze e concetti generali:
 - Glossario
 - Tecnica
 - Pista
 - Linea di danza
 - Direzione
 - Allineamento
 - Posizionamento
 - Passo
 - Postura
 - Centro
 - Parete
 - Azione
 - Movimento
 - Giro
 - Lavoro del piede
 - Puntare
 - Spostamento
 - Figura
 - Amalgamazione
 - Coreografia

- Scrivere e cantare stringa musicale della coreografia con figure obbligatorie



MIDAS DANCE SCHOOL
DANZE STANDARD
6° corso – 15 anni età minima

Obiettivi del sesto corso

- Maggiore abilità nell'esecuzione attraverso la conoscenza di un numero superiore di passi e legazioni.
- Maggior durata e complessità delle esecuzioni. Più estesa conoscenza della terminologia.
- I candidati affrontano gli esercizi con maggior disinvoltura e padronanza della tecnica. Usano l'espressione per mettere in risalto il movimento e affrontano esercizi e coreografie di maggior durata e difficoltà di esecuzione.

Prove d'esame

- Colloquio commissione
- Dimostrazione figure tecniche obbligatorie
 - Waltz
 - RF Closed Change
 - LF Closed Change
 - Reverse Turn
 - Natural Turn
 - Whisk
 - Chasse From Promenade Position
 - Natural Spin Turn
 - Closed Impetus
 - Hesitation Change
 - Outside Change
 - Reverse Corte
 - Back Whisk
 - Basic Weave
 - Double Reverse Soin
 - Reverse Pivot
 - Back Lock
 - Progressive Chassè to R

- Weave From PP
 - Closed Telemark
 - Turning Lock
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Tango
 - Progressive Side Step
 - Progressive Link
 - Closed Promenade
 - Open Promenade
 - Basic Reverse Turn
 - Rock Turn
 - Back Cortè
 - Open Reverse Turn, Lady Outside
 - Open Reverse Turn, Lady in Line
 - Progressive Side Step Reverse Turn
 - Open Promenade
 - LF and RF Rocks
 - Natural Twist Turn
 - Natural Promenade Turn
 - Promenade Link
 - Four Step
 - Outside Swivels
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Quickstep
 - Quarter Turn To Right
 - Quarter Turn To Left
 - Natural Turn At A Corner
 - Natural Pivot Turn
 - Natural Spin Turn
 - Progressive Chassè
 - Chassè Reverse Turn
 - Forward Lock
 - Closed Impetus



- Back Lock
- Reverse Pivot
- Progressive Chassè to R
- Triple Chassè to R
- Running Finish
- Natural Turn and Back Lock
- Double Reverse Spin
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Viennese Waltz
 - Natural Turn
 - RF Forward Change Step
 - LF Forward Change Step
 - Reverse Turn
 - LF Backward Change Step
 - RF Backward Change Step
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Foxtrot
 - Feather
 - Three Step
 - Natural Turn
 - Reverse Turn
 - Closed Impetus and Feather Finish
 - Natural Weave
 - Change of Direction
 - Basic Weave
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Dimostrazione coreografia a piacere
 - Durata minima 1 minuto

- Dimostrazione, per ogni singolo ballo, coreografia con figure obbligatorie
 - Durata minima 1 minuto

- Terminologia
 - Dispensa cocoscenze e concetti generali:
 - Direzioni e allineamenti
 - Lavoro del piede
 - Storia della danza
 - Glossario
 - Tecnica
 - Pista
 - Linea di danza
 - Direzione
 - Allineamento
 - Posizionamento
 - Passo
 - Postura
 - Centro
 - Parete
 - Azione
 - Movimento
 - Giro
 - Lavoro del piede
 - Puntare
 - Spostamento
 - Figura
 - Amalgamazione
 - Coreografia
 - Timing
 - Valore del battito
 - Tempo
 - Ritmo

- Battito
 - Battuta
-
- Scrivere, dare il valore e cantare stringa musicale della coreografia con figure obbligatorie
 - Prova scritta con 45 domande a risposta multipla



MIDAS DANCE SCHOOL
DANZE STANDARD
7° corso – 16 anni età minima

Obiettivi del settimo corso

- Comprensione maggiormente estesa della tecnica, precisione nell'esecuzione e capacità di interpretare la linea, lo stile e l'uso appropriato dello spazio.
- I candidati mostrano una spiccata attitudine nell'interpretazione della dinamica e del ritmo.

Prove d'esame

- Colloquio commissione
- Dimostrazione figure tecniche obbligatorie
 - Waltz
 - RF Closed Change
 - LF Closed Change
 - Reverse Turn
 - Natural Turn
 - Whisk
 - Chasse From Promenade Position
 - Natural Spin Turn
 - Closed Impetus
 - Hesitation Change
 - Outside Change
 - Reverse Corte
 - Back Whisk
 - Basic Weave
 - Double Reverse Soin
 - Reverse Pivot
 - Back Lock
 - Progressive Chassè to R
 - Weave From PP
 - Closed Telemark

- Turning Lock
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Tango
 - Progressive Side Step
 - Progressive Link
 - Closed Promenade
 - Open Promenade
 - Basic Reverse Turn
 - Rock Turn
 - Back Cortè
 - Open Reverse Turn, Lady Outside
 - Open Reverse Turn, Lady in Line
 - Progressive Side Step Reverse Turn
 - Open Promenade
 - LF and RF Rocks
 - Natural Twist Turn
 - Natural Promenade Turn
 - Promenade Link
 - Four Step
 - Outside Swivels
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Quickstep
 - Quarter Turn To Right
 - Quarter Turn To Left
 - Natural Turn At A Corner
 - Natural Pivot Turn
 - Natural Spin Turn
 - Progressive Chassè
 - Chassè Reverse Turn
 - Forward Lock
 - Closed Impetus

- Back Lock
- Reverse Pivot
- Progressive Chassè to R
- Triple Chassè to R
- Running Finish
- Natural Turn and Back Lock
- Double Reverse Spin
- Quick Open Reverse
- Four Quick Run
- V6
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Viennese Waltz
 - Natural Turn
 - RF Forward Change Step
 - LF Forward Change Step
 - Reverse Turn
 - LF Backward Change Step
 - RF Backward Change Step
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Foxtrot
 - Feather
 - Three Step
 - Natural Turn
 - Reverse Turn
 - Closed Impetus and Feather Finish
 - Natural Weave
 - Change of Direction
 - Basic Weave
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti

- Dimostrazione coreografia a piacere
 - Durata minima 1 minuto

- Dimostrazione, per ogni singolo ballo, coreografia con figure obbligatorie
 - Durata minima 1 minuto

- Terminologia
 - Dispensa cocoscenze e concetti generali:
 - Direzioni e allineamenti
 - Lavoro del piede
 - Storia della danza
 - Metodologia di allenamento
 - Principi di musica per la danza sportive
 - Quantità di giropiani di movimento
 - Glossario
 - Tecnica
 - Pista
 - Linea di danza
 - Direzione
 - Allineamento
 - Posizionamento
 - Passo
 - Postura
 - Centro
 - Parete
 - Azione
 - Movimento
 - Giro
 - Lavoro del piede
 - Puntare
 - Spostamento
 - Figura
 - Amalgamazione
 - Coreografia
 - Timing

- Valore del battito
 - Tempo
 - Ritmo
 - Battito
 - Battuta
 - Time signature
 - Rotazione
 - Torsione
 - Incrocio
-
- Scrivere, dare il valore e cantare stringa musicale della coreografia con figure obbligatorie

 - Prova scritta con 60 domande a risposta multipla



MIDAS DANCE SCHOOL
DANZE STANDARD
8° corso – 17 anni età minima

Obiettivi dell'ottavo corso

- Completa ed efficace conoscenza della tecnica, esecuzione di elevate qualità artistica.
- I candidati affrontano l'esecuzione con padronanza e disinvoltura mostrando di aver assimilato tutti gli elementi fondamentali della tecnica.

Prove d'esame

- Colloquio commissione
- Dimostrazione figure tecniche obbligatorie
 - Waltz
 - RF Closed Change
 - LF Closed Change
 - Reverse Turn
 - Natural Turn
 - Whisk
 - Chasse From Promenade Position
 - Natural Spin Turn
 - Closed Impetus
 - Hesitation Change
 - Outside Change
 - Reverse Corte
 - Back Whisk
 - Basic Weave
 - Double Reverse Soir
 - Reverse Pivot
 - Back Lock
 - Progressive Chassè to R
 - Weave From PP
 - Closed Telemark

- Turning Lock
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Tango
 - Progressive Side Step
 - Progressive Link
 - Closed Promenade
 - Open Promenade
 - Basic Reverse Turn
 - Rock Turn
 - Back Cortè
 - Open Reverse Turn, Lady Outside
 - Open Reverse Turn, Lady in Line
 - Progressive Side Step Reverse Turn
 - Open Promenade
 - LF and RF Rocks
 - Natural Twist Turn
 - Natural Promenade Turn
 - Promenade Link
 - Four Step
 - Outside Swivels
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Quickstep
 - Quarter Turn To Right
 - Quarter Turn To Left
 - Natural Turn At A Corner
 - Natural Pivot Turn
 - Natural Spin Turn
 - Progressive Chassè
 - Chassè Reverse Turn
 - Forward Lock
 - Closed Impetus

- Back Lock
- Reverse Pivot
- Progressive Chassè to R
- Triple Chassè to R
- Running Finish
- Natural Turn and Back Lock
- Double Reverse Spin
- Quick Open Reverse
- Four Quick Run
- V6
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Viennese Waltz
 - Natural Turn
 - RF Forward Change Step
 - LF Forward Change Step
 - Reverse Turn
 - LF Backward Change Step
 - RF Backward Change Step
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti
- Foxtrot
 - Feather
 - Three Step
 - Natural Turn
 - Reverse Turn
 - Closed Impetus and Feather Finish
 - Natural Weave
 - Change of Direction
 - Basic Weave
 - Closed Telemark
 - Open Telemark and Feather Ending
 - Top Spin
 - Hover Feather

- Hover Telemark
- Natural Telemark
- Hover Cross
- Open Impetus
- Weave from PP
- Reverse Weave
 - Tecnica di base
 - Tempo musicale
 - Conteggio e valore dei battiti

- Dimostrazione coreografia a piacere
 - Durata minima 1 minuto

- Dimostrazione, per ogni singolo ballo, coreografia con figure obbligatorie
 - Durata minima 1 minuto

- Terminologia
 - Dispensa cocoscenze e concetti generali:
 - Direzioni e allineamenti
 - Lavoro del piede
 - Storia della danza
 - Metodologia di allenamento
 - Principi di musica per la danza sportive
 - Quantità di girovani di movimento
 - I segni e I linguaggi della comunicazione
 - La comunicazione
 - Biomeccanica del movimento
 - L'ordinamento sportive nazionale e internazionale
 - Glossario
 - Tecnica
 - Pista
 - Linea di danza
 - Direzione
 - Allineamento
 - Posizionamento
 - Passo

- Postura
 - Centro
 - Parete
 - Azione
 - Movimento
 - Giro
 - Lavoro del piede
 - Puntare
 - Spostamento
 - Figura
 - Amalgamazione
 - Coreografia
 - Timing
 - Valore del battito
 - Tempo
 - Ritmo
 - Battito
 - Battuta
 - Time signature
 - Rotazione
 - Torsione
 - Incrocio
 - Elevazione
 - Lato che conduce
 - inclinazione
-
- Scrivere, dare il valore e cantare stringa musicale della coreografia con figure obbligatorie

 - Prova scritta con 60 domande a risposta multipla