



REGOLAMENTO ESAMI MIDAS DANCE SCHOOL

DANZE ACCADEMICHE E COREOGRAFICHE

1) CENTRI ACCREDITATI

Gli esami del MIDAS Dance School si svolgono esclusivamente presso un centro accreditato, per ottenere tale riconoscimento è necessario compilare il modulo “richiesta centro accreditato” scaricabile dal sito internet ed aver ricevuto dalla sede la conseguente certificazione.

Tale richiesta dovrà pervenire almeno 60 giorni prima della sessione d’esame. I direttori, devono assicurarsi che la propria struttura abbia i requisiti richiesti per il riconoscimento:

- Il centro deve essere di dimensioni adeguate al livello tecnico.
- Deve avere accesso ai servizi igienici per gli allievi e per chi esamina.
- La pavimentazione deve essere idonea per lo stile specifico di danza.
- La sala danza deve essere separata dalla sala d’attesa o da qualsiasi altro locale di disimpegno.

Il centro accreditato rimarrà tale se svolgerà sessioni d’esame almeno ogni due anni

1.1) Insegnanti Accreditati

Gli insegnanti che sono in possesso di tessera MIDAS e operano in uno o più centri accreditati, anche non essendo titolari o rappresentanti legali, possono far domanda di “insegnante accreditato” compilando l’apposito modulo scaricabile dal sito.

Una volta accreditati riceveranno la Vip Card che offre vantaggi e agevolazioni all’interno di molti eventi. L’insegnante accreditato rimarrà tale se presenterà allievi agli esami almeno ogni due anni

2) AMMINISTRAZIONE

2.1) Registrazione dati dei candidati

Ogni candidato agli esami sarà inserito in un archivio storico in cui saranno riportati i risultati conseguiti durante tutto il percorso didattico.

Tale archivio permetterà all’organizzazione di monitorare , attraverso un codice numerico stampato su ogni singolo diploma, la validità del documento rilasciato e soddisfare eventuali richieste di duplicati rilasciati per smarrimento o deterioramento.

La richiesta di eventuali duplicati dovrà pervenire all’ufficio amministrativo Midas compilando il modulo “richiesta duplicati” scaricabile dal sito internet.

2.2) Trattamento dei dati personali

E' necessario che ogni candidato abbia preso visione in ogni sua parte, del modulo "trattamento dei dati personali" scaricabile dal sito internet da allegare poi firmato alla domanda di iscrizione agli esami.

2.3) Quote di iscrizione per singolo candidato

Danze Accademiche (classica e moderna):

Esami pre-ballet e propedeutico 30€

Dal 1° corso al 3° corso 35 €

Dal 4° corso a' 6° corso 40 €

Dal 7° corso al 8° corso 50 €

Danze coreografiche e coreografiche settore latino

Dal corso pre-agonisti 1 al 3° corso: € 30,00

Dal 4° corso al 7° corso: € 40,00

8° corso: € 50,00

Le quote devono essere versate a mezzo bonifico bancario o bollettino postale intestato a :

1 Bollettino postale intestato a Maestri Italiani Danza Sportiva nr. 87234530;

2 Bonifico sul C/C postale intestato a Maestri Italiani Danza Sportiva con il seguente IBAN: IT76 H076 0110 2000 0008 7234 530.

2.4) Modulistica

i moduli sono scaricabili dal sito internet nella sezione moduli , devono pervenire almeno due settimane prima della sessione d'esame ,concordata precedentemente con la segreteria MIDAS ,inviando una e-mail a info@midasnazionale.it

La modulistica va inviata tramite e-mail a info@midasnazionale.it o tramite servizio postale a:

Midas MIDAS Dance School
via Giordano Bruno 118
47521 Cesena (FC)

L'iscrizione agli esami non sarà ritenuta valida se non corredata da tutti i moduli richiesti, compilati correttamente in ogni loro parte.

E' opportuno prestare la massima attenzione nella compilazione dei dati personali del candidato , in quanto saranno usati per risultati e attestati.

2.5) Cancellazioni ed assenze

Prima di iscrivere il candidato all'esame la direzione del centro accreditato deve accertarsi che egli abbia dato conferma della sua partecipazione, nel caso di assenza causata da malattia è obbligatorio inviare alla segreteria MIDAS, entro i 30 giorni successivi alla data prevista per l'esame, una richiesta scritta con allegato certificato medico

Solo in questa eventualità la quota di iscrizione sarà rimborsata al 50% tramite bonifico bancario. Il candidato perderà il diritto al rimborso nel caso non venga rispettata la procedura prevista.

3) REQUISITI DI ACCESSO AGLI ESAMI

3.1) Età minima/ età consigliata/livelli

Danza Classica e Moderna

CORSO	ETA'MINIMA	ETA'CONSIGLIATA	LIVELLO
PROPEDEUTICO 1	4 anni	5 anni	
PROPEDEUTICO 2	5 anni	6 /7 anni	
1° CORSO	6 anni	7/8 anni	Bronzo
2° CORSO	7 anni	8/9 anni	
3° CORSO	8 anni	9/10 anni	
4° CORSO	10 anni	11/12 anni	Argento
5° CORSO	11 anni	13/14 anni	
6° CORSO	12 anni	14/15 anni	
7° CORSO	13 anni	16 /17 anni	Oro
8° CORSO	14 anni	18 +	
PERFEZIONAMENTO	15 anni	18+	

E' possibile per un candidato accedere al programma di esami MIDAS Dance School a partire dal 5° corso purché abbia compiuto l'età minima prevista dal presente regolamento (punto 3.1)

Danze Coreografiche Free Style e Latino Americane

CORSO	ETA' MINIMA/CONSIGLIATA	LIVELLO
1° LIVELLO	5 anni	Pre - agonisti 1
2° LIVELLO	6 anni	
3° LIVELLO	7 anni	
1° LIVELLO	8 anni	Pre - agonisti 2
2° LIVELLO	9 anni	Bronzo
1° CORSO	10 anni	
2° CORSO	11 anni	
3° CORSO	12 anni	Argento
4° CORSO	13 anni	
5° CORSO	14 anni	
6° CORSO	15 anni	Oro
7° CORSO	16 anni	
8° CORSO	17 anni	

Nelle danze coreografiche è possibile accedere al programma di esami MIDAS Dance School a partire dal 5° corso purché il candidato abbia compiuto l'età minima prevista dalla tabella

3.2) Pre-esame

E' possibile richiedere un pre-esame nel caso in cui un insegnante ritenga opportuno che i candidati vengano visionati, al fine di valutarne la possibilità di superamento dell'esame.

Per la richiesta è necessario scaricare il modulo "pre-esame " dal sito internet, compilarlo in ogni sua parte e inviarlo a info@midasnazionale.it

L'esaminatore/ice inviato dalla sede non sarà designato dalla stessa quale esaminatore/ice nella sessione d'esame.

In tal caso il centro dovrà farne espressa richiesta almeno 30 giorni prima della prevista sessione d'esame.

Il costo del professionista inviato dalla sede sarà a totale carico del centro richiedente.

Il costo previsto è di 200 € piu' spese di viaggio.

4) SVOLGIMENTO ESAME

Premessa

Gli insegnanti dovrebbero considerare che elementi di disturbo di qualsiasi genere, rischiano di compromettere o quanto meno penalizzare, il lavoro degli allievi durante lo svolgimento della prova d'esame.

Ogni sessione d'esame prevede un numero minimo di 20 partecipanti, nel caso il centro richiedente non raggiunga tale numero, potrà unirsi ad altri centri accreditati di sua conoscenza oppure prendere accordi con l'ufficio MIDAS.

L'esame di un corso può essere sostenuto più volte dal candidato, indipendentemente dal risultato. In tal caso la quota esame dovrà essere nuovamente versata.

La ripetizione di un esame non può avvenire nella stessa sessione.

Gli esami dedicati agli allievi fanno parte del programma emesso dal MIDAS Dance School di Midas attraverso l'apposito Piano di studi pubblicato sul sito. Essi sono divisi per gradi, questi indicano il livello e la competenza tecnica espresso dagli allievi durante la loro esecuzione secondo le quattro macroaree illustrate nelle tabelle al **3.1**

Il piano di studi è strutturato per garantire un percorso didattico che da un punto di vista tecnico favorisce il miglioramento progressivo dell'allievo a partire dalla tecnica di base fino ad un livello di elevata qualità stilistica ed artistica.

Ogni esame superato dà diritto a crediti formativi che concorrono, terminato il ciclo di studi, a formare un curriculum personale da utilizzare per il passaggio dallo status di allievo(atleta) a Insegnante (tecnico) di primo e successivamente di secondo livello.

Le discipline oggetto d'esame per le **Danze Accademiche** sono:

Danza Classica, Modern Jazz, Modern Dance, Modern Contemporary, Show Dance.

Le discipline oggetto d'esame per il Settore **Danze Coreografiche** sono:

Synchro Dance, Choreographic Dance , Latin Style, Show Freestyle e Latin Show.

Il giudizio dell'esaminatore sarà in ogni caso rivolto al singolo danzatore, quindi ogni danzatore appartenente al gruppo sarà valutato per le sue singole capacità tecnico-espressive e inoltre per la sua attitudine ad armonizzarsi nel contesto corale (sincronia, uso dello spazio ecc.).

4.1) Divise

Il processo prevede che i candidati presentati agli esami, relativamente alle discipline prescelte, indossino una divisa idonea alla quale dovrà essere appuntato un numero in progressione da 1 a 10 (e oltre per danze coreografiche)

Danza Classica: è fatto obbligo di indossare una divisa di colore e fattura identica per ogni livello presentato composta da:

Femmine: body da studio con o senza gonnellino, collant rosa pallido o rosa carne di microfibra senza alcun tassello, scarpette da danza di tela o di pelle rosa pallido o rosa carne, scarpette da punta se richieste.

Capelli raccolti in uno chignon

Maschi: bambini fino al grado 3: pantaloncini sotto la linea del gluteo, body bianco a mezza manica, calzini corti bianchi, scarpette da danza bianche di pelle o tela

Ragazzi dal grado 4: calzamaglia nera, body bianco a mezza manica o a canotta scarpette da danza nere

Danza Moderna: la divisa deve dare la possibilità all'esaminatrice/tore di valutare la performance nella sua interezza, deve quindi definire le linee del corpo.

La divisa deve essere obbligatoriamente identica per ogni candidato all'interno del relativo livello.

Abbigliamento consigliato: culottes sotto alla linea del gluteo, panta jazz, calzamaglia, top, maglietta o t shirt in tinta unita, calzature a scelta coerenti con lo stile di danza prescelto (anche a piedi nudi)

Danze Coreografiche: è fatto obbligo di indossare una divisa di colore e fattura identica per ogni livello o corso presentato, le calzature devono essere identiche relativamente alla tecnica espressa.

Divisa per il settore Latino. Femmine: vestito d'allenamento/gonna tecnica da latini o leggings con body o top. Scarpe tecniche da Latino - Americane di qualsiasi colore, dai 5 agli 11 anni tacco non più alto di 3,5 cm e dai 12 anni in su nessuna restrizione. Capelli raccolti a coda di cavallo alta o bassa. Maschi: camicia/maglia di colore possibilmente scuro, a maniche lunghe o corte. Pantalone tecnico da Latino - Americane preferibilmente nero. Scarpe tecniche da Latino - Americane con calze lunghe. Se i capelli sono lunghi devono essere raccolti in una coda ordinata.

4.2) Preparazione e accoglienza

E' molto importante che l'insegnante o il direttore del centro ove avrà luogo l'esame, predisponga l'accoglienza dell'esaminatore/esaminatrice e la sala danza.

A tal proposito elenchiamo di seguito alcuni punti.

- L'esaminatore/esaminatrice arriverà almeno un'ora prima dell'orario previsto per l'inizio degli esami, è opportuno che ad accoglierlo/a sia il direttore della scuola o l'insegnante.
- L'esaminatore/esaminatrice sarà accompagnato/a nella sala danza dove sarà lasciato/a sola affinché abbia il tempo di predisporre i moduli e tutto il materiale occorrente per esaminare.
- Arredo: tavolo di dimensioni adeguate coperto con un telo di colore unico, sedia comoda, una bottiglia d'acqua, fogli bianchi per appunti e una campanella.
- Gli specchi della sala danza saranno opportunamente coperti durante tutta la durata degli esami (telo o carta)
Consigliamo agli insegnanti di provare con gli specchi coperti precedentemente.
- Quando l'esaminatore/esaminatrice sarà pronto/a per accogliere i candidati suonerà la campanella e i candidati potranno fare il loro ingresso in sala accompagnati dall'insegnante. E' bene che gli allievi si predispongano di fronte all'esaminatore/esaminatrice, quindi uno per volta da sinistra a destra faranno un breve saluto pronunciando il proprio nome.
L'esaminatore/esaminatrice darà il via alla sessione d'esame, mentre l'insegnante di turno si accomoderà vicino all'apparecchiatura per la diffusione della musica.
- L'esaminatore/esaminatrice nominerà di volta in volta tutti gli esercizi previsti dall'esame e l'insegnante farà partire il brano musicale.
- A fine esame i candidati eseguiranno la révérence (per la danza classica e moderna) ed usciranno dalla sala accompagnati dall'insegnante.
L'esaminatore/esaminatrice dovrà essere lasciato/a solo/a per completare le operazioni di voto e le schede d'esame.
Durante questo tempo è molto importante che all'esterno non ci siano rumori o altro che possano arrecargli distrazione o disturbo.
- Quando l'esaminatore/esaminatrice avrà completato le operazioni suonerà la campanella per avvisare che la classe successiva potrà fare ingresso in sala.

4.3) Numero di candidati per classe

Danza Classica e Danza Moderna:

I candidati sono esaminati per classi divise per corsi, composte da un minimo di 4 elementi ad un massimo di 10, nel caso il numero sia superiore a 10 si procederà alla suddivisione in due o più classi

Danze Coreografiche

I candidati sono esaminati secondo l'unità competitiva di appartenenza

4.4) Tempi di valutazione esami

La durata di ciascun esame è proporzionale al livello tecnico in ogni caso non sarà superiore a 90 minuti

5) RISULTATO DEGLI ESAMI

Al termine della sessione d'esame gli insegnanti potranno avere, se richiesto precedentemente, un breve colloquio con l'esaminatore/esaminatrice il quale in nessun caso potrà rendere noti i risultati, bensì avrà facoltà di esprimersi sull'andamento generale degli esami.

Tutte le pagelle degli esami saranno consegnate dall'esaminatrice all'ufficio amministrativo MIDAS che provvederà al controllo, archiviazione e aggiornamento del database e alla stampa dei certificati, che verranno recapitati via posta al centro accreditato non prima di trenta giorni dalla ricezione delle pagelle.

La direzione del centro provvederà, una volta ricevute le schede e i diplomi, a recapitarli direttamente agli interessati.

La consegna dei diplomi è un momento importante, riteniamo fondamentale che avvenga in un contesto adeguato all'evento.

Nel caso in cui si riscontrassero degli errori nella compilazione dei diplomi e delle schede, il centro accreditato è tenuto a contattare immediatamente gli uffici addetti che provvederanno alle correzioni e al rinvio.

5.1) CREDITI FORMATIVI

Tutti gli esami MIDAS Dance School sono certificati da MIDAS e concorrono a formare Crediti Formativi che potranno essere utilizzati dagli allievi nel caso in cui volessero, al termine del piano di studi, approdare alla formazione di Tecnico di Danza Sportiva. In questo caso l'allievo che faccia domanda per sostenere l'esame da insegnante beneficerà dell'esonero dal sostenere la prova pratica prevista nel programma d'esame MIDAS per la disciplina di riferimento.

A tale scopo allegnerà alla domanda d'esame la richiesta di beneficiare dei crediti formativi allegando fotocopia degli attestati.

L'ufficio amministrativo provvederà alla verifica degli attestati e rilascerà l'autorizzazione occorrente. L'età minima per sostenere l'esame da tecnico è di anni 18.

N.B. leggere attentamente requisiti di ammissione all'esame MIDAS dal sito www.midasnazionale.it

PARAMETRI DI VALUTAZIONE ESAME

Da 0 a 40	Insufficiente	Da 61 a 70	Buono
Da 41 a 50	Sufficiente	Da 71 a 80	Distinto
Da 51 a 60	Discreto	Oltre 81	Ottimo

TABELLA DEI CREDITI FORMATIVI

Parametri	Giudizio	Crediti grado 1	Crediti grado 2	Crediti grado 3	Crediti grado 4	Crediti grado 5	Crediti grado 6	Crediti grado 7	Crediti grado 8	Totale
	Insufficiente	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sufficiente	1	2	3	4	5	6	7	8	36
	Discreto	2	3	4	5	6	7	8	9	44
	Buono	3	4	5	6	7	8	9	10	52
	Distinto	4	5	6	7	8	9	10	11	60
	Ottimo	5	6	7	8	9	10	11	12	68

Il numero minimo di crediti necessario per l'esonero dalla prova pratica dell'esame da insegnante è 36 con un minimo di 4 esami sostenuti